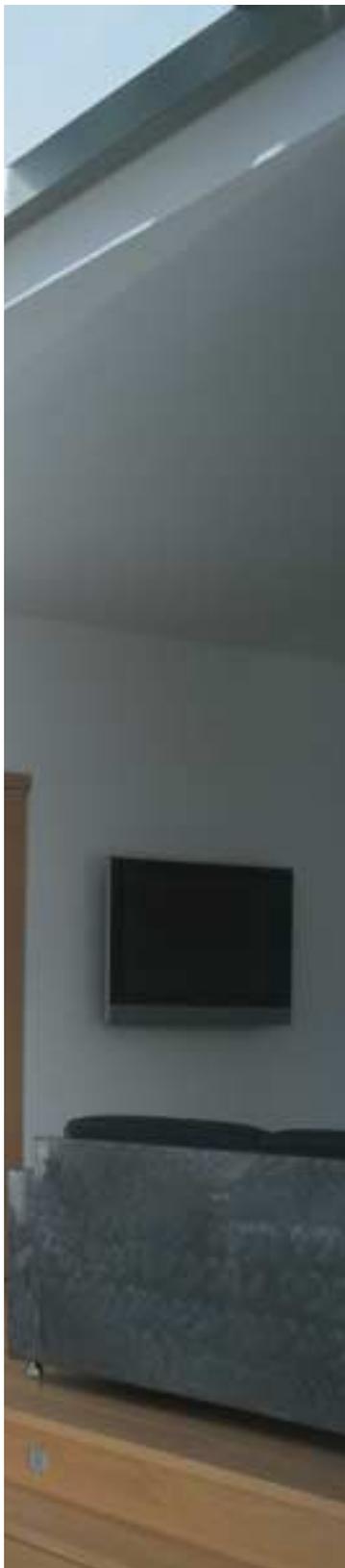


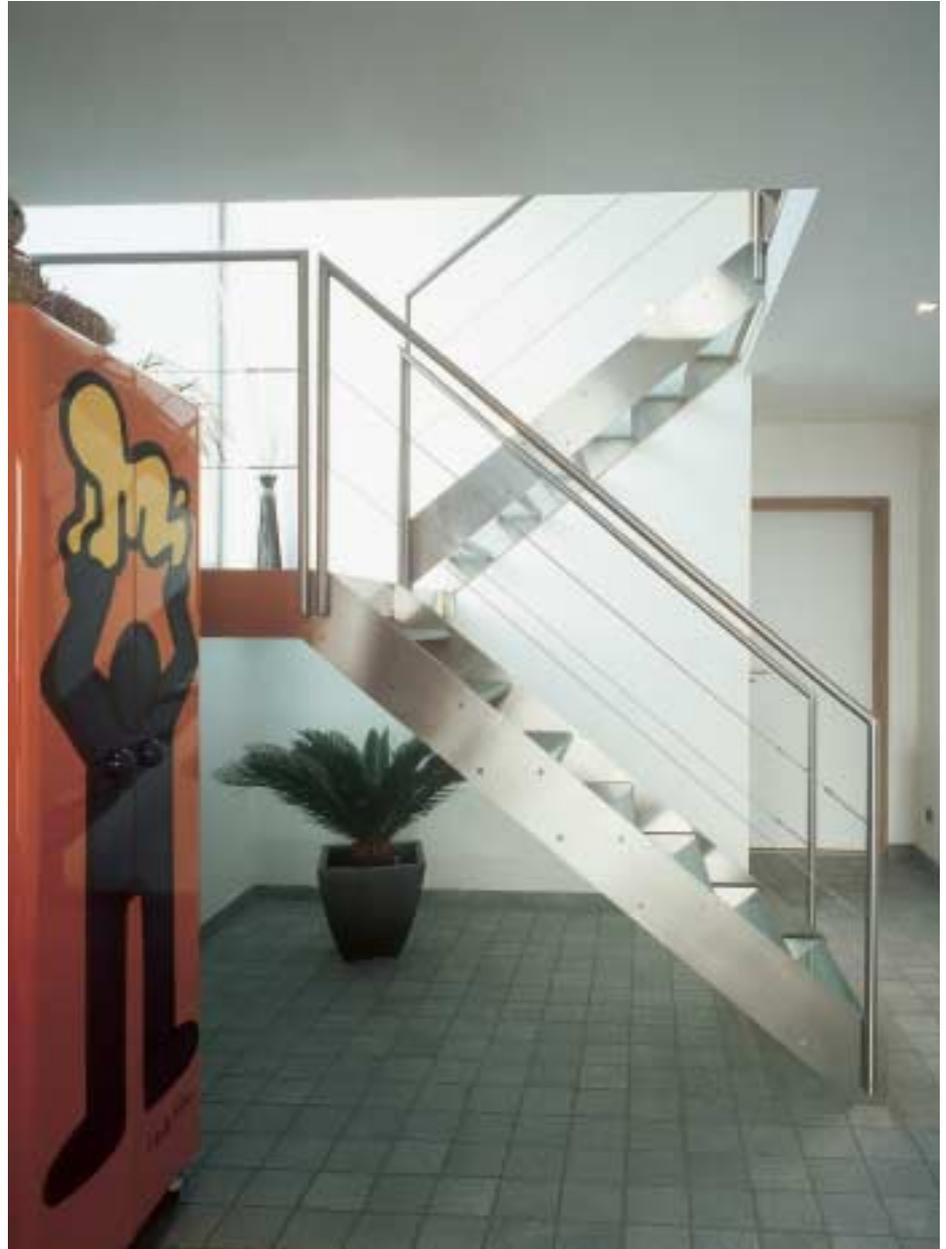
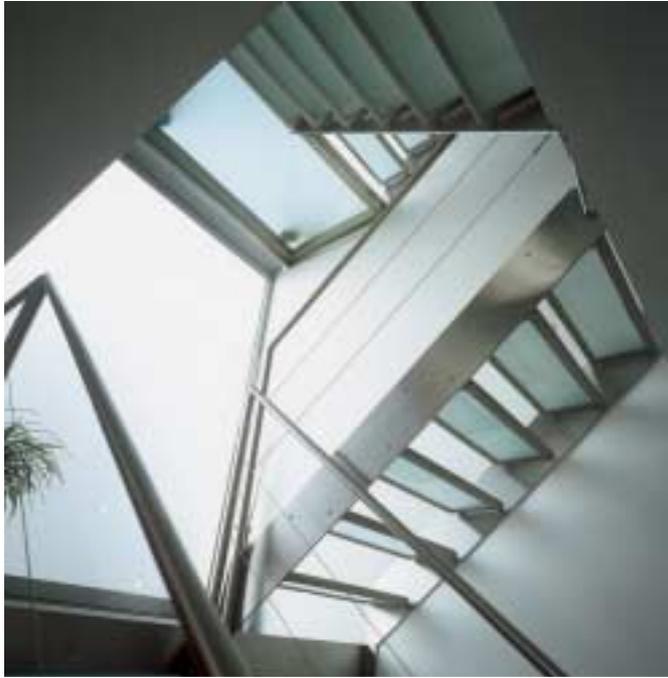
Sculptures de metal

Jadis réservé aux escaliers extérieurs ou à des ouvrages à vocation plutôt industrielle, le métal a aujourd'hui largement investi l'univers des escaliers résidentiels où il a acquis ses lettres de noblesse. Par sa souplesse d'utilisation, il permet de créer des escaliers à l'esthétique audacieuse qui s'intègrent à merveille dans les intérieurs contemporains.



Cet escalier très sculptural, fabriqué sur mesure, a été choisi notamment pour sa forte personnalité architecturale au sein de cette maison totalement rénovée. Il prend place au milieu d'une pièce dédiée à la circulation verticale, depuis le rez-de-chaussée jusqu'aux deux étages auxquels il est relié par des passerelles vitrées. L'ensemble de cet espace est baigné à profusion de lumière naturelle, qu'il puise allègrement à travers de nombreuses et larges baies vitrées. Le design très fort de cet escalier à spirale est souligné par une structure en inox brossé habillée de marches en verre. Celles-ci sont constituées de verre feuilleté dans lequel est incorporé un film de type "métallic sand". On notera le bel équilibre architectural qui s'installe entre l'élévation verticale de l'escalier et l'étendue horizontale des passerelles. Modèles "Sherpa" (escalier) et "Mezza" (passerelle). Réalisation : METALSTEP





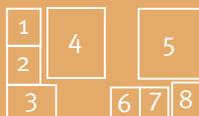
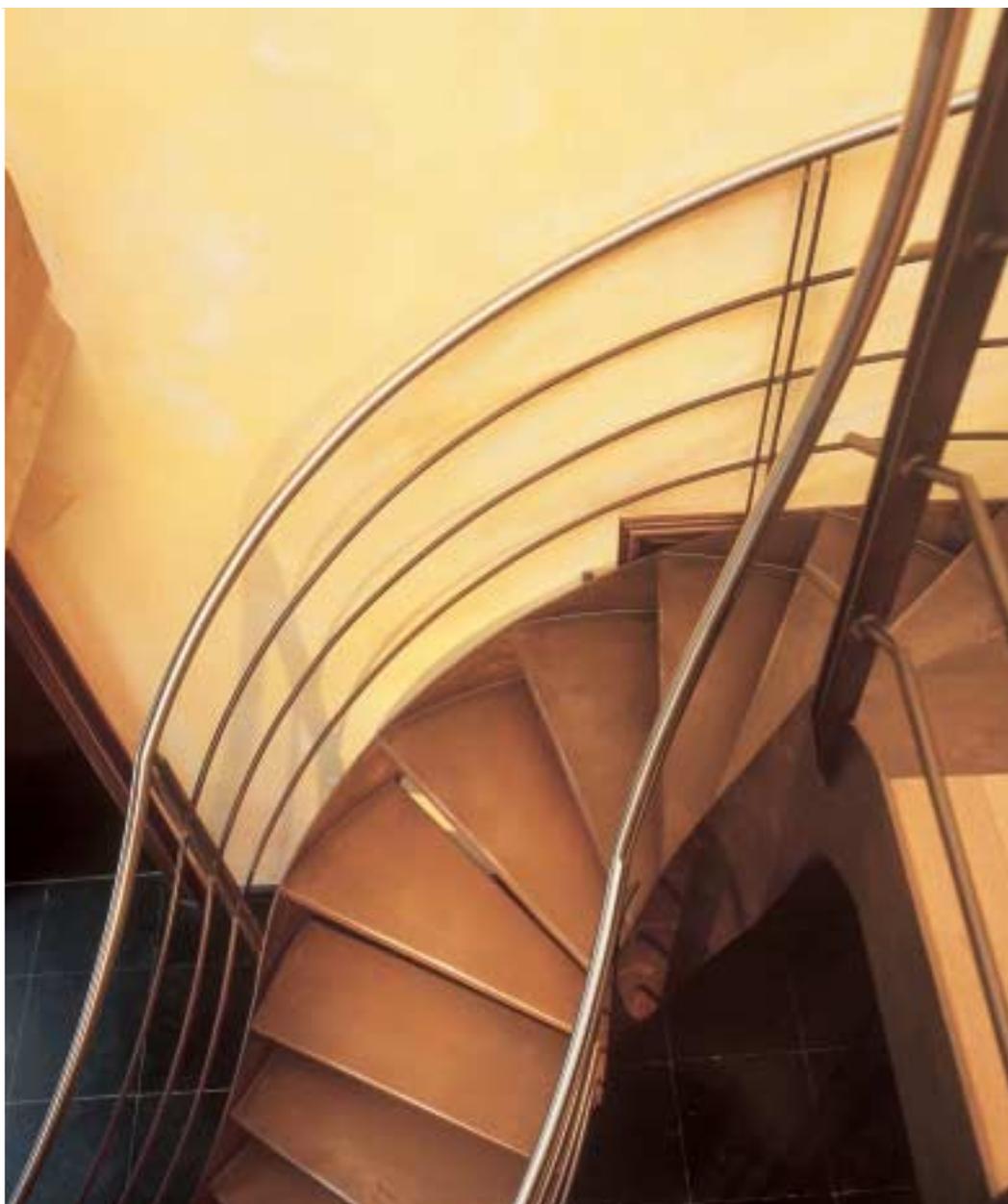
1 à 4. L'association de l'acier inoxydable et du verre translucide est idéale lorsqu'il s'agit de développer des projets dans une perspective architecturale contemporaine, comme en témoigne cette réalisation où s'enchaînent plusieurs volées d'escaliers consécutives afin de relier le rez-de-chaussée et les deux niveaux supérieurs de cette habitation de type bel étage. La sobriété de cet escalier est elle aussi très contemporaine. Les limons latéraux en acier inoxydable sont d'une simplicité désarmante. Ils intègrent des marches et des paliers de repos en verre à finition opale, le tout

encadré par une balustrade constituée d'une main courante tubulaire et de lisses en forme de câbles tendus.

Réalisation : The Creative Company

5 à 8. Cet escalier plutôt original résulte du choix des habitants de cette maison qui souhaitaient un escalier qui soit en accord avec le cadre, agréable à l'utilisation, adapté aux contraintes de la configuration de la trémie et sans boiserie afin de ne pas amener une surcharge de bois dans cette petite pièce qui en était déjà assez chargée. C'était un défi, que le concepteur de l'escalier a voulu relever. La particularité de cet escalier est qu'il forme un premier cintrage vers la gauche, un deuxième vers la droite pour se terminer par une marche droite précédant un palier rectangulaire. Outre la volonté de réaliser un escalier hors du commun dans sa forme, sa conception devait tenir compte de la trémie délimitée par deux poutres en chêne de section importante qui obligeaient d'étendre l'escalier un maximum afin de préserver une bonne échappée. L'ensemble, entièrement fabriqué en acier, a été volontairement laissé rouillé puis ciré à la cire teintée semblable à la cire pour meubles. Cette finition trouve ici une application réussie dans ce cadre plutôt rustique mais est tout autant adaptée aux réalisations contemporaines.

Réalisation : GODART METAL DESIGN





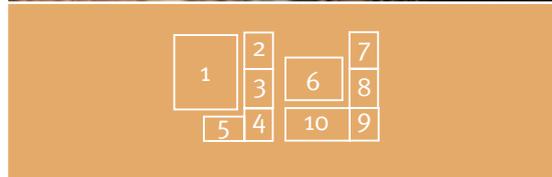
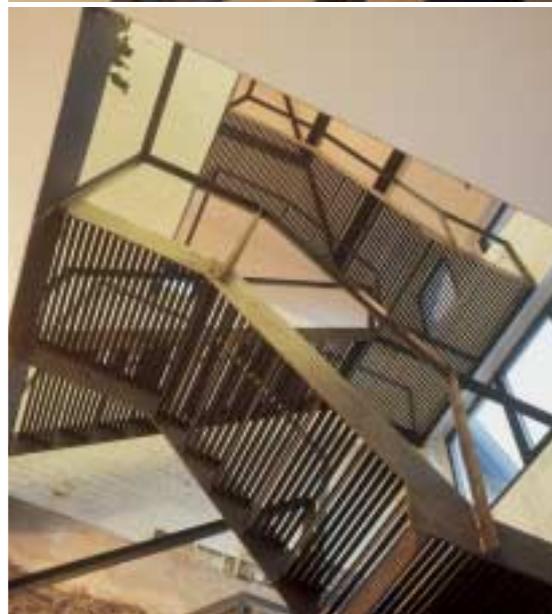
1 à 5. Entièrement réalisé en acier thermolaqué, cet escalier droit au look futuriste se caractérise par des marches et contremarches en tôles d'acier perforées montées sur deux limons latéraux en forme de crémaillère. Ce choix résulte de la volonté des habitants de disposer d'un escalier avec contremarches tout en préservant une grande légèreté, mais aussi une bonne dose d'originalité. Pour améliorer le confort d'utilisation de cet escalier, les contremarches sont profilées avec un pli rentrant ce qui permet de créer un nez de marche évitant le choc des talons sur les contremarches lors de la descente. Le garde-corps est constitué d'une main courante tubulaire surmontant trois lisses rondes, le tout installé sur des montants à double plat. Le cintrage du garde-corps permet de libérer le passage au maximum et de briser l'effet de "couloir" que créerait un garde-corps rectiligne. Réalisation : GODART METAL DESIGN

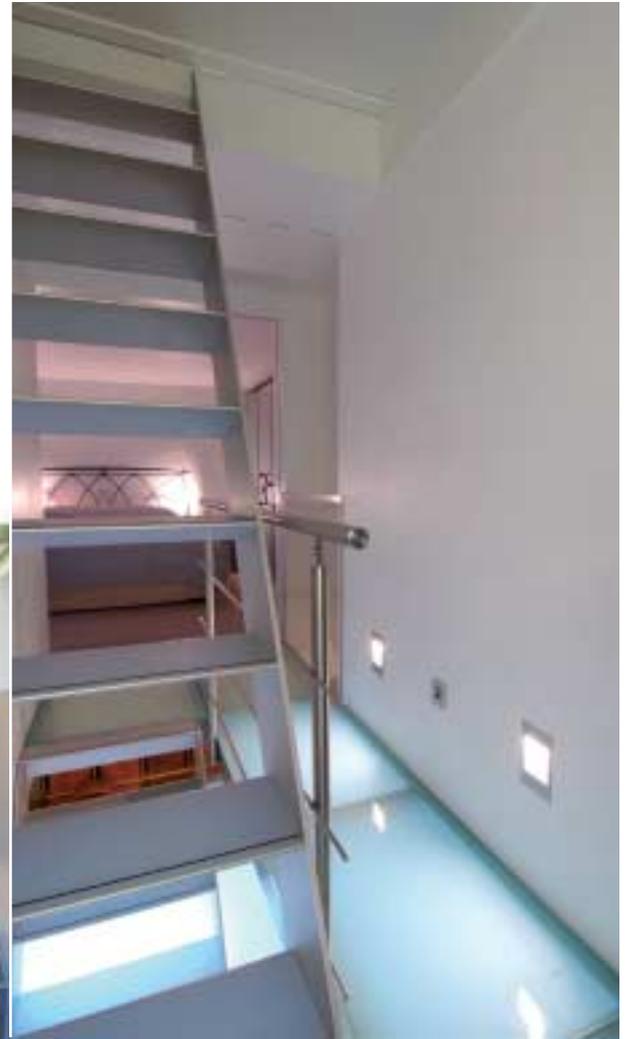
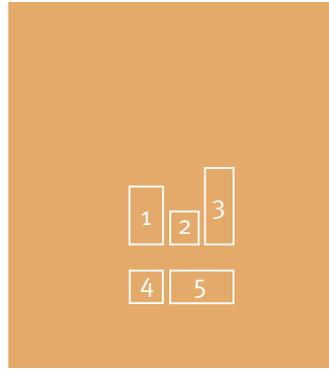


6 à 10. Aménagé avec beaucoup de goût dans une ancienne brasserie parfaitement restaurée, cet authentique loft est doté d'un

escalier très sculptural et pourtant d'une très grande sobriété. Par sa structure entièrement métallique et son look "industriel", il convient à merveille dans cette ancienne fabrique qui a su, au travers d'une restauration soignée et architecturalement cohérente, conserver son identité d'origine. Difficile à ignorer tant il

prend une place importante, l'escalier est intégré dans un espace global très ouvert au sein duquel il joue un rôle essentiel, à la fois en terme de liaison et de décor architectural.
Conception : Christel Peeters (architecte)





1 à 3. Réalisé en aluminium anodisé et sans contremarches, cet escalier a été entièrement monté en atelier et installé sur place en une seule pièce. Caractérisé par une esthétique très dépouillée, il est équipé d'un éclairage indirect placé sous les marches qui lui confère une dimension sculpturale. Il est prolongé à l'étage par une passerelle constituée de panneaux en plexiglas posés sur une structure en acier et sécurisée par un garde-corps en inox. Modèle "Concorde" de AVC. Architecte : Kurt Vandenberg

4. Cet escalier à demi tournant a été entièrement réalisé en acier laqué blanc. L'avantage du métal réside notamment dans la possibilité d'alléger la structure de l'escalier afin que celui-ci ne constitue pas un écran visuel dans la pièce. C'est ce principe qui a été appliqué ici grâce à l'absence de contremarches et la découpe d'ouvertures rondes qui allègent considérablement les limons. Réalisation : Escaliers Décors

5. Surfant sur la vague minimaliste qui caractérise notre architecture contemporaine, cet escalier ne peut laisser indifférent par son caractère audacieux et son esthétique très pure. Les marches rectangulaires (85 cm max.) sont fixées en pose flottante sur un limon mural unique dans lequel est incorporé un éclairage linéaire. L'ensemble est fabriqué en aluminium anodisé et sécurisé par une ligne antidérapante en caoutchouc. Modèle "Solitaire" de AVC

